



REGLEMENT TECHNIQUE
2020

The cover features a purple background with a geometric, low-poly pattern. At the top center, there is a small representation of the French flag (blue, white, and red vertical stripes). The title is written in large, bold, white and grey letters.

In-Line Danse

IN-LINE DANSE

1. Catégories nationales

Années	Division nationale	
2008	DN Espoir F	DN Espoir G
2007		
2006	DN Cadette	DN Cadet
2005		
2004	DN Jeunesse F	DN Jeunesse G
2003	DN Junior F	DN Junior G
2002		
2001 et avant	DN Senior F	DN Senior G

2. Epreuves

Compétitions	Catégories		Epreuves	
			Style Danse	Danse Libre
ETAPES DE QUALIFICATION	DN Espoir F	DN Espoir G	2'10 (+/- 10s)	-
	DN Cadette	DN Cadet	2'30 (+/- 10s)	-
	DN Jeunesse F	DN Jeunesse G	2'30 (+/- 10s)	-
	DN Junior F	DN Junior G	2'40 (+/- 10s)	-
	DN Senior F	DN Senior G	2'40 (+/- 10s)	-
FINALE DE CHAMPIONNAT DE FRANCE	DN Espoir F	DN Espoir G	2'10 (+/- 10s)	-
	DN Cadette	DN Cadet	2'30 (+/- 10s)	-
	DN Jeunesse F	DN Jeunesse G	2'30 (+/- 10s)	-
	DN Junior F	DN Junior G	2'40 (+/- 10s)	2'50 (+/- 10s)
	DN Senior F	DN Senior G	2'40 (+/- 10s)	2'50 (+/- 10s)

3. Contenus techniques

3.1. Style Danse

La style dance obéit aux mêmes règles que le quad.

RYTHMES STYLE DANSE
Swing Medley Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston, Lindy Hop
Spanish Medley Paso Doble, Flamenco, Tango, Valse Espagnole, Bolero Gypsy Music, Fandango
Classic Medley Valse, Polka classique, Marche, Galop
Latin Medley Mambo, Salsa, Merengue, Bachata, Bossa nova, Batacoda, Cha Cha Cha, Samba, Rumba
Rock Medley Jive, Boogie Woogie, Rock & Roll, Blues, Jazz ancien

2020	Thème	Danse imposée	Séquence de pas	Séquence de clusters	Séquence de travelings	Séquence choréo
Espoir	Classic Medley	Skaters March	niveau 2 max 30 sec max	-	-	Oui
Cadet	Spanish Medley	Tango Siesta	niveau 3 max 30 sec max	-	niveau 2 max	Oui
Jeunesse	Classic Medley	Kilian	niveau 4 max 40 sec max	-	niveau 3 max	Oui
Junior	Spanish Medley	Paso Doble	Oui	Oui	Oui	-
Senior	Classic Medley	Valse Viennoise	Oui	Oui	Oui	-

Les éléments techniques suivent les mêmes règles que le quad sauf pour la séquence chorégraphique.

3.2. Séquence chorégraphique

- La séquence chorégraphique est une succession de pas, retournements et de mouvements de patinage qui représentent un temps fort chorégraphique du programme, dans lequel le patineur démontre sa capacité maximale d'expression et d'interprétation et à patiner en fonction du caractère de la musique.
- Toutes sortes d'éléments techniques et de patinage peuvent être utilisés tels que : pas, retournements, pivots, splits, pirouettes, Ina Bauer, etc...
- La séquence a une valeur fixe de 2,0. Le panel technique appellera l'élément et les juges attribueront leur QOE.
- La séquence doit commencer depuis une position arrêtée ou un 'stop and go'. Dans le cas contraire, les juges risquent de ne pas avoir la vue complète de l'élément.
- Elle doit utiliser la totalité de la piste depuis une largeur de la piste vers la largeur opposée.
- Il n'y a pas de schéma défini à suivre.
- Les arrêts sont autorisés.
- La séquence n'a pas de limite de temps.
- La séquence doit inclure les éléments suivants :
 - Un élément d'équilibre réalisé sur un pied dans lequel la jambe libre est levée au moins à la hauteur des hanches (par exemple : une arabesque). La position doit être maintenue pendant au moins 3 secondes ou plus de 10 mètres.
 - Un élément de patinage dans lequel il y a une démonstration d'équilibre, mais avec la possibilité d'avoir les deux pieds au sol (par exemple: un aigle). La position doit être maintenue pendant au moins 3 secondes ou 10 mètres.
 - Un saut créatif (maximum une rotation et ne doit pas être codifié) ou un saut chorégraphique.

3.3. Danse libre

La danse libre obéit aux mêmes règles que le quad.

2020	Séquence de pas	Séquence artistique de pas	Séquence de clusters	Séquence de travelings	Séquence choréo
Junior	Oui	Oui	-	Oui	Oui
Senior	Oui	Oui	-	Oui	Oui

Les éléments techniques suivent les mêmes règles que le quad sauf pour la séquence chorégraphique (voir ci-dessus).